

**XIII FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA**  
EL CINE DE ESTADOS UNIDOS EN LOS 70 / LA DÉCADA PRÓDIGIOSA  
DICIEMBRE 5 AL 9 DE 2012

**CAJA DE PANDORA** LO MEJOR DEL AUDIOVISUAL COLOMBIANO  
**MUESTRA CENTRAL**  
**TALLER DE TALENTOS CINEMATOGRAFICOS**

**XIII FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA**  
EL CINE DE ESTADOS UNIDOS EN LOS 70 / LA DÉCADA PRÓDIGIOSA  
DICIEMBRE 5 AL 9 DE 2012



**PROGRAMACIÓN**

Hora	Lugar	Actividad	Encargado/Realizador
<b>MIÉRCOLES 5</b>			
7:00 pm	Parque Principal	<b>ACTO INAUGURAL</b> Presentación Grupo Raíces Étnicas  <b>PELÍCULA</b> <i>Harry y Tonto (Harry and Tonto)</i> Estados Unidos, 1974. 115 min.  <b>Solle el Cuerpo</b> Espectáculo musical con basura tecnológica	<b>Director:</b> Paul Mazursky
<b>JUEVES 6</b>			
9:00 am	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>CONFERENCIA</b> <i>En el corazón del Realismo Sucio</i>	<b>Ponente:</b> Juan Guillermo Ramirez
10:30 am		<i>Las latas dentro y fuera del río</i> Socialización de las becas de Gestión de los archivos audiovisuales de Víctor Gaviria, Juan Guillermo Arredondo y Darío Fernández (Ministerio de Cultura)	<b>Ponentes:</b> Adriana González Víctor Gaviria Diego Rojas
11:00 am		<b>CONFERENCIA</b> <i>¿Cuándo empezaron los años setenta?</i> <i>Unas notas sobre las raíces del New Hollywood</i>	<b>Ponente:</b> Haden Guest
10:00 am	Teatro Bertha	<b>PELÍCULA</b> <i>La última película (The Last Picture Show)</i> Estados Unidos, 1971. 118 min.	<b>Director:</b> Peter Bogdanovich
1:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>THX 1138</i> Estados Unidos, 1971. 86 min.	<b>Director:</b> George Lucas
4:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Calles peligrosas (Mean Streets)</i> Estados Unidos, 1973. 112 min.	<b>Director:</b> Martin Scorsese

**Apoyan**



9:30 am	Cárcel del Circuito Judicial	<b>PELÍCULA</b> <i>(Proyección no pública)</i>	
1:00 pm	Auditorio Hotel Mariscal	Muestra itinerante 19° Festival Latinoamericano de Video de Rosario. Programa 1*	
4:00 pm		Muestra itinerante 19° Festival Latinoamericano de Video de Rosario. Programa 2**	
1:15 pm	Institución Educativa Arturo Velásquez	<b>PELÍCULA</b> <i>La noche se mueve (Night Moves)</i> Estados Unidos, 1975. 100 min.	<b>Director:</b> Arthur Penn
4:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Conocimiento carnal (Carnal Knowledge)</i> Estados Unidos, 1971. 97 min.	<b>Director:</b> Mike Nichols
3:00 pm	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>CONFERENCIA</b> <i>El sueño maltrecho</i>	<b>Ponentes:</b> Diego Rojas Augusto Bernal
5:00 pm		<b>CONFERENCIA</b> <i>La última edad de oro</i>	<b>Ponente:</b> Fernando Trueba
7:00 pm	Barrio La Barranca	<b>PELÍCULA INFANTIL</b>	
9:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Muerde la bala (Bite the Bullet)</i> Estados Unidos, 1975. 132 min.	<b>Director:</b> Richard Brooks
7:00 pm	Parque de Santa Bárbara	<b>PELÍCULA</b> <i>La conversación (The Conversation)</i> Estados Unidos, 1974. 113 min.	<b>Director:</b> Francis Ford Coppola
9:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Johnny cogió su fusil (Johnny Got his Gun)</i> Estados Unidos, 1971. 111 min.	<b>Director:</b> Dalton Trumbo
11:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Una mujer bajo la influencia (A Woman Under the Influence)</i> Estados Unidos, 1974. 155 min.	<b>Director:</b> John Cassavetes
7:00 pm	Parque de La Chinca	<b>Retrospectiva Para verte Mejor: Medellín (2010) y Antioquia (2011) Comfenalco Antioquia</b> Video del Taller <i>Coqueteos con el territorio: Etnografía visual y montaje en caliente</i> 2012. 10 min. <b>Una pequeña colección de aires (12 min.)</b> Elegias para Ethel (28 min.) <b>Simplemente fútbol (20 min.)</b> Tierra de negros (19 min.) <b>Son latinos (24 min.)</b> Tenemos voz: Sneyder (6 min.) <b>La casa de las flores (24 min.)</b> Carrileras en red (19 min.) <b>Testigos del tiempo, los fotógrafos y la fotografía en Antioquia (23 min.)</b> Y la memoria se hizo música (25 min.)	Comfenalco Antioquia y la Corporación Pasolini en Medellín  <b>Santiago Gutiérrez y Juan Sebastián Gutiérrez.</b> Fernando Mora Meléndez <b>Omar Villa y otros</b> Víctor Hugo Agudelo <b>Jheyson Martínez</b> Juan David Jaramillo <b>Raúl Soto</b> Alejandro Palacio Mesa <b>John Fredy Marín</b>
11:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>M.A.S.H.</i> Estados Unidos, 1970. 116 min.	<b>Director:</b> Robert Altman
<b>VIERNES 7</b>			
9:00 am	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>CONVERSATORIO</b> <i>El diseño sonoro en la década prodigiosa</i>	<b>Ponentes</b> Daniel Vásquez Gabriel J. Pérez Carlos Henao Mercedes Cardona
11:00 am		<b>CONFERENCIA</b> <i>Los setenta: Entre la autoría y el espectáculo</i>	<b>Ponente:</b> Carlos F. Heredero
9:30 am	Cárcel del Circuito Judicial	<b>PELÍCULA</b> <i>(Proyección no pública)</i>	
10:00 am		<b>Taller de Talentos Cinematográficos</b> Caja de Pandora: Guión (Actividad cerrada)	<b>Tallerista:</b> Fernando Trueba
10:00 am	Teatro Bertha	<b>PELÍCULA</b> <i>Trampa 22 (Catch-22)</i> Estados Unidos, 1970. 122 min.	<b>Director:</b> Mike Nichols
1:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Harry, el sucio (Dirty Harry)</i> Estados Unidos, 1971. 102 min.	<b>Director:</b> Don Siegel
4:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>El francotirador (The Deer Hunter)</i> Estados Unidos, 1978. 182 min.	<b>Director:</b> Michael Cimino

10:15 am	Institución Educativa Arturo Velásquez	<b>PELÍCULA</b> <i>Verano del 42 (Summer of '42)</i> Estados Unidos, 1971. 103 min.	<b>Director:</b> Robert Mulligan	
1:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Gallos de pelea (Cockfighter)</i> Estados Unidos, 1974. 83 min.	<b>Director:</b> Monte Helman	
4:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Mi vida es mi vida (Five Easy Pieces)</i> Estados Unidos, 1970. 96 min.	<b>Director:</b> Bob Rafelson	
11:00 am	Auditorio Hotel Mariscal	<b>PELÍCULA</b> <i>Cine a la Intemperie, instantáneas de dos mujeres por Latinoamérica</i> Argentina, 2012. 70 min.	<b>Directora:</b> Viviana García	
3:30 pm		<b>ESTRENO</b> <i>Enlazando querencias</i> Colombia, 2011. 75 min.	<b>Directora:</b> Talia Osorio Cardona	
5:00 pm		<b>ESTRENO</b> <i>Victor Gaviria: Recuerdo de los tréboles (Sené Gracias por el cine)</i> Colombia, 2012. 24 min.	<b>Director:</b> Santiago Andrés Gómez	
6:00 pm		<b>PRESENTACIÓN</b> <i>Cuadernos Caimán (coctel)</i>	<b>Ponente:</b> Carlos F. Heredero	
3:00 pm	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>CONFERENCIA</b> <i>Cine de autor en los años setenta</i>	<b>Ponente:</b> Álvaro Ramírez	
3:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Un día en la Tierra (One Day On Earth)</i> Estados Unidos, 2011. 100 min.	Varios directores	
4:30 pm	Auditorio Comfenalco Antioquia	<b>ESTRENO</b> <i>El mito del padre canibal</i> Colombia, 2012. 38 min.	<b>Director:</b> Edwin Jaramillo	
4:00 pm	Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá (La Chinca)	<b>CONVERSATORIO</b> Sudarios	<b>Ponentes:</b> Erika Diettes Víctor Gaviria	
5:30 pm	Parque de la Chinca	<b>CONVERSATORIO</b> <i>Pablo Escobar, el patrón del mal</i>	<b>Andrés Parra,</b> <b>Laura Mora</b> <b>Moderadora:</b> Víctor Gaviria	
7:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Contacto en Francia (The French Connection)</i> Estados Unidos, 1971. 104 min	<b>Director:</b> William Friedkin	
9:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Chico &amp; Rita</i> España/Reino Unido, 2010. 94 min.	<b>Director:</b> Fernando Trueba (Función especial con el director)	
11:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Tarde de perros (Dog Day Afternoon)</i> Estados Unidos, 1975. 125 min.	<b>Director:</b> Sidney Lumet	
7:00 pm	Parque de Santa Bárbara	<b>PELÍCULA</b> <i>Tráigame la cabeza de Alfredo García (Bring me the Head of Alfredo García)</i> Estados Unidos/México, 1974. 112 min.	<b>Director:</b> Sam Peckinpah	
9:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>El último detalle (The Last Detail)</i> Estados Unidos, 1973. 103 min.	<b>Director:</b> Hal Ashby	
11:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>THX 1138</i> Estados Unidos, 1971. 86 min.	<b>Director:</b> George Lucas	
6:45 pm Parque del Cementerio		Sinfonía de mercado (27 min.) <b>Una vaca es un bosque (5 min.)</b> Los retratos (14 min.) <b>Simón, un hombre de honor (9 min.)</b> Pez-Bailarina (2 min.) <b>Los ojos de mi padre (18 min.)</b> Distracciones (5 min.) <b>La espera (23 min.)</b> Ventanas (1 min.) <b>Júbilo inmortal (25 min.)</b> Dulce suite - Le Muá (5 min.) <b>Against (2 min.)</b> Armando (3 min.) <b>Un lugar en el océano (30 min.)</b> El farolero (3 min.) <b>ParasitART (25 min.)</b> Nieve (26 min.) <b>Un corazón (4 min.)</b>	Jimena Prieto, Helena Salguero <b>Yack Reyes R.</b> Iván D. Gaona <b>Carolina Méndez</b> Juan Sebastián Mesa <b>Juan Felipe Ríos</b> Alejandro Marulanda, David Escallón <b>Jenny Machado Vides</b> Jaime Guerrero Naudín <b>Luis Felipe Moncada Ruiz</b> Sebastián Vicordis <b>Andrés Cuartas Suárez</b> Álvaro D. Ruiz <b>Irving Uribe Nares</b> Félix Mar Ángel <b>Lena Isabella Barrera</b> Juan Soto <b>Iván D. Gaona</b>	
	7:00 pm	<b>PELÍCULA</b> <i>Hace mucho tiempo...</i> Colombia, 2012. 12 min.	<b>Directores:</b> Róbinson Álvarez Cano Diana Marcela Gaviria	
	7:20 pm	Barrio San Antonio	<b>PELÍCULA INFANTIL</b>	
	9:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Harry y Tonto (Harry and Tonto)</i> Estados Unidos, 1974. 115 min.	<b>Director:</b> Paul Mazursky



SÁBADO 8			
9:00 am	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>CONFERENCIA</b> <i>Martin Scorsese: Entre malas calles surgió un maestro</i>	<b>Ponente:</b> Juan Carlos González
11:00 am		<b>CONFERENCIA</b> <i>Esquemas de producción en los años setenta</i>	<b>Ponente:</b> Roberto Fiesco
10:00 am		<b>Taller de Talentos Cinematográficos</b> Caja de Pandora: Dirección de arte (Actividad cerrada)	<b>Tallerista:</b> Ricardo Duque
11:00 am	Auditorio Comfenalco Antioquia	<b>PELÍCULA</b> <i>Luis Alberto Álvarez, un espectador intenso</i> Colombia, 2012. 52 min.	<b>Director:</b> Rónal Castañeda
9:00 am		<b>XI Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas</b> <b>PELÍCULAS</b> <b>NABUSIMAKE:</b> <i>Memorias de una independencia</i> Colombia, 2009. 38 min.  <i>Resistencia en la Línea Negra</i> Colombia, 2011. 84 min.  <i>El oro o la vida, ReColonización y Resistencia en Centro América</i> Guatemala, 2011. 57 min.	<b>Director:</b> Amado Villafañá Chaparro  <b>Director:</b> Amado Villafañá Chaparro  <b>Director:</b> Álvaro Revenga
1:00 pm	Auditorio Hotel Mariscal	<b>ESTRENO</b> <i>El sueño de la libélula</i> Colombia, 2012. 14 min.	<b>Director:</b> Mauricio Gómez Acevedo
1:30 pm		<b>PRESENTACIÓN</b> Proyecto Media (Medidas para Estimular el Desarrollo de la Industria Audiovisual)  AVA: Asociación Audiovisual-Videojuegos-Animación	ITM  Nilson Vera
3:00 pm		Teleconferencia con Jerry Schatzberg, director de <i>Pánico en el parque</i>	<b>Moderador:</b> Haden Guest
4:30 pm		<b>PRESENTACIÓN</b> <i>Cuadernos de Cine Colombiano N° 17</i> (Cinemateca Distrital)	<b>Ponente:</b> Julían David Correa
5:30 pm		<b>PRESENTACIÓN</b> <i>Kinetoscopio N° 100</i> Diálogo con Andrés Burgos, director de <i>Sofía y el terco</i> , y coctel	<b>Moderador:</b> Andrés Murillo
10:00 am		<b>PELÍCULA</b> <i>Johnny cogió su fusil</i> (Johnny Got his Gun) Estados Unidos, 1971. 111 min.	<b>Director:</b> Dalton Trumbo
1:00 pm	Teatro Bertha	<b>PELÍCULA</b> <i>Una mujer bajo la influencia</i> (A Woman Under the Influence) Estados Unidos, 1974. 155 min.	<b>Director:</b> John Cassavetes
4:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Pat Garrett y Billy The Kid</i> (Pat Garrett and Billy the Kid) Estados Unidos, 1973. 122 min.	<b>Director:</b> Sam Peckinpah
10:15 am	Institución Educativa Arturo Velásquez	<b>PELÍCULA</b> <i>Pánico en el parque</i> (The Panic in the Needle Park) Estados Unidos, 1971. 110 min.	<b>Director:</b> Jerry Schatzberg
1:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Annie Hall</i> Estados Unidos, 1977. 93 min.	<b>Director:</b> Woody Allen
4:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Muerde la bala</i> (Bite the Bullet) Estados Unidos, 1975. 132 min.	<b>Director:</b> Richard Brooks
5:30 pm	Parque de La Chinca	<b>Encuentro de los actores con el público</b> Manuel José Chávez, John Alex Toro, Aldemar Correa, María Gaviria	

# CAJA DE PANDORA

Lo mejor del audiovisual colombiano

	Love story (15 min.)	Mario Niño Villamizar
	<b>Inercia (3 min.)</b>	<b>Jonhatan Acevedo</b>
	Línea Vital (Ganador 2° Concurso Nacional de Microhistorias Digitales de TV Cámaras)	Mariana Velásquez Mesa
	<b>La pena secreta (38 min.)</b>	<b>Marta Hincapié Uribe</b>
	Dulces de neón (3 min.)	Andrés Jiménez Soto
	<b>La trilogía del abrazo (11 min.)</b>	<b>Álvaro D. Ruiz</b>
	Cállate (1 min.)	David Rendón Peláez
	<b>A todo vapor: entre montañas y rieles (24 min.)</b>	<b>Manuel Villa Machado</b>
	La cuchilla (8 min.)	Martín Pabón
	<b>Coco y Morocha (25 min.)</b>	<b>Verónica López Cianci</b>
	Maneras (3 min.)	Juan Diego Alzate
	<b>Primigenia (23 min.)</b>	<b>Lina María Crespo</b>
	Cocorocó (5 min.)	Yack Reyes R.
	<b>El chinche y la mona (19 min.)</b>	<b>Acela María Polo</b>
	Magnolia (15 min.)	Diana Montenegro
	<b>Punctum (10 min.)</b>	<b>Luis Felipe Quintana</b>
		<b>Daniel Gómez G.</b>
	La montaña (29 min.)	Diego Camilo Riaño Acosta

7:00 pm	Casa Solariega	<b>INAUGURACIÓN</b> Exposición <i>Huellas en la piel del tiempo</i>	<b>Artistas:</b> Juan Gabriel Pérez Marlon Vargas
7:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Calles peligrosas</i> (Mean Streets) Estados Unidos, 1973. 112 min.	<b>Director:</b> Martin Scorsese
9:00 pm	Parque de la Chinca	<b>ESTRENO</b> <i>Lo azul del cielo</i> Colombia, 2012. 112 min.	<b>Director:</b> Juan Alfredo Uribe
11:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>El francotirador</i> (The Deer Hunter) Estados Unidos, 1978. 182 min.	<b>Director:</b> Michael Cimino
7:00 pm		<b>PELÍCULA INFANTIL</b>	
9:00 pm	Barrio Miraflores	<b>PELÍCULA</b> <i>Verano del 42</i> (Summer of '42) Estados Unidos, 1971. 103 min.	<b>Director:</b> Robert Mulligan
9:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>La última película</i> (The Last Picture Show) Estados Unidos, 1971. 118 min.	<b>Director:</b> Peter Bogdanovich
11:00 pm	Parque de Santa Bárbara	<b>PELÍCULA</b> <i>Punto límite: cero</i> (Vanishing Point) Estados Unidos, 1971. 99 min.	<b>Director:</b> Richard C. Sarafian

## DOMINGO 9

10:00 am		<b>PELÍCULA</b> <i>Mi pasado me condena</i> (Klute) Estados Unidos, 1971. 101 min.	<b>Director:</b> Alan J. Pakula
1:00 pm	Teatro Bertha	<b>PELÍCULA</b> <i>Pánico en el parque</i> (The Panic in the Needle Park) Estados Unidos, 1971. 110 min.	<b>Director:</b> Jerry Schatzberg
4:00 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Conocimiento carnal</i> (Carnal Knowledge) Estados Unidos, 1971. 97 min.	<b>Director:</b> Mike Nichols
10:15 am		<b>PELÍCULA</b> <i>Trampa 22</i> (Catch-22) Estados Unidos, 1970. 122 min.	<b>Director:</b> Mike Nichols
1:15 pm	Institución Educativa Arturo Velásquez	<b>PELÍCULA</b> <i>M.A.S.H.</i> Estados Unidos, 1970. 116 min.	<b>Director:</b> Robert Altman
4:15 pm		<b>PELÍCULA</b> <i>Contacto en Francia</i> (The French Connection) Estados Unidos, 1971. 104 min.	<b>Director:</b> William Friedkin
10:30 am	Institución Educativa San Luis Gonzaga	<b>PRESENTACIÓN</b> Libro <i>La vendedora de rosas, guion cinematográfico</i> Fondo Editorial Corporación Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia/Universidad Eafit	<b>Ponentes:</b> Victor Gaviria Carlos Henao Diana Ospina Juan Luis Mejía

1:00 pm		Muestra itinerante 19° Festival Latinoamericano de Video de Rosario. Programa 1.	
4:00 pm	Auditorio Hotel Mariscal	Muestra itinerante 19° Festival Latinoamericano de Video de Rosario. Programa 2	
7:00 pm	Parque Principal	<b>ACTO DE CLAUSURA</b> <b>PELÍCULA</b> <i>Pat Garrett y Billy The Kid</i> (Pat Garrett and Billy the Kid) Estados Unidos, 1973. 122 min.  Homenaje a Leonardo Favio	<b>Director:</b> Sam Peckinpah  Nico Favio




**EXPOSICIÓN**  
*Sudarios*  
Érica Diettes  
Lugar: Iglesia de La Chinca  
10:30 am a 6:00 pm

**EXPOSICIÓN**  
*Huellas en la piel del tiempo*  
  
Juan Gabriel Pérez y Marlon Vargas  
  
Lugar: Casa Solariega (Calle de la Amargura No. 8-09)  
11 am a 8 pm



**VIDEO INTERVENCIÓN DE FACHADAS**  
  
A cargo de: Camello Audiovisual (Juan Cagnola, Mrs. Dani)  
Viernes 7 y sábado 8 de diciembre, 7 a 11 pm  
Calle del Medio



**Presentación**  
Coro del Museo Juan del Corral  
Viernes 7, 6:30 pm. Parque Principal, atrio de la Catedral  
  
Muestra de los niños, Red de Danza del Departamento  
Viernes 7, 7:00 pm. Parque Principal, atrio de la Catedral

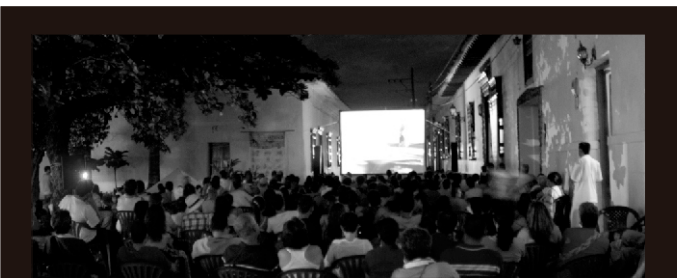
## 19° Festival Latinoamericano de Video y Artes Audiovisuales de Rosario 2012

### PROGRAMA 1

- Noelia**  
Dirección: María Alché  
Argentina. Ficción. 14 min.
- Modesta historia de un suntuoso derrochón**  
Dirección: Gonzalo Rimoldi  
Argentina. Animación. 5 min.
- Cine Camelo**  
Dirección: Clarissa Knoll  
Brasil. Documental. 15 min.
- Cinco putas en febrero**  
Dirección: Gustavo Galuppo  
Argentina. Experimental. 18 min
- Ni una sola palabra de amor**  
Dirección: Javier "El Niño" Rodríguez  
Argentina. Ficción. 7 min

### PROGRAMA 2

- Inacayal, la negación de nuestra identidad**  
Dirección: Myriam Angueira y Guillermo Glass  
Argentina. Documental. 48 min.
- Modesta historia de un suntuoso derrochón**  
Argentina. Animación. 5 min.  
Dirección: Gonzalo Rimoldi



[www.festicineantioquia.com](http://www.festicineantioquia.com)

comunicaciones@festicineantioquia.com

Twitter: @FestivalSantaFe

facebook.com/FestivaldeCineSantaFedeAntioquia



**Organiza**

**Apoyan**

XIII Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia / Sala de prensa: Comfenalco Antioquia - Calle del Medio N° 11-29/Administración: Hotel Mariscal  
Teléfono: (57-4) 853 3988 Santa Fe de Antioquia / comunicaciones@festicineantioquia.com  
[www.festicineantioquia.com](http://www.festicineantioquia.com)